

Роль сім'ї в музичному розвитку дітей раннього віку.

Музичний розвиток надає нічим незамінний вплив на загальний розвиток малюка: формується емоційна сфера, удосконалюється мислення, дитина стає чуйною до краси в мистецтві і житті.

Дуже важливо, щоб уже в ранньому віці поряд з дитиною виявився дорослий, який зміг би розкрити перед ним красу музики, дати можливість її відчувати.



загальної культури .

У всьому світі визнано, що кращі умови для розвитку і виховання дитини раннього віку, в тому числі і музичного, створюються в сім'ї. Це залежить від вроджених музичних завдатків, способу життя сім'ї, її традицій, ставлення до музики і музичної діяльності, від

Первинним, провідним видом музичної діяльності дітей є сприйняття музики. Цей вид діяльності доступний дитині з моменту народження. Колискова пісня матері - перше знайомство з музикою. Відсутність музичних вражень робить неможливим засвоєння музичної мови.

Немовля народжується з практично нерозвиненим зоровим аналізатором, але воно вже здатне розрізняти багато звуків і надзвичайно чуйно реагувати на них. Перші реакції на звуки досить примітивні: здригування, моргання, плач, завмирання. Поступово розвивається увага до звуку, здатність до локалізації джерела звуку. Значно повільніше розвивається у дітей звуковисотний слух.

Відчуття ритму закладено в кожній дитині, але почуттю музики можна і навчити. Потрібно слухати разом з дитиною будь-яку музику, а також дитячі та колискові пісеньки. Слід заохочувати в ній бажання танцювати, марширувати, прихлопувати в долоні, заохочувати також бажання грати на музичних інструментах.

Першим інструментом може бути один з ударних, а таким може служити все, починаючи від сковорідки і закінчуючи бубном.

Сесиль Лупан у своїй книзі «Повір у своє дитя» закликає батьків: «Співайте!» Якщо батьки соромляться свого співу, краще робити це тільки в присутності малюка. Слід співати дитячі пісні, для того щоб дитина засвоїла серію простих мелодій і навчилася їх відтворювати; потрібно співати і «дорослі» пісні.



Діти можуть відчувати музику нітрохи не гірше за дорослих. Правда, їм не будуть зрозумілі всі слова. Але ж дорослі, слухаючи іноземну музику, теж не розуміють слів.

Сесиль Лупан рекомендує батькам придбати для дворічної дитини - магнітофон або плеєр. Це дасть можливість малюкові самому слухати музику.

Потрібно записувати на касети, диски різну музику (хорошої якості), називати імена виконавців, звертати увагу дитини на красу людського голосу, його неповторність.

Для музичного розвитку в сім'ї використовують такі педагогічні методи:

Наочно-слуховий метод - основний.

Якщо дитина росте в сім'ї, де звучить не тільки розважальна, а й класична і народна музика, вона, природно, звикає до її звучання, накопичує слуховий досвід у різних формах музичної діяльності.

Наочно-зоровий метод у сімейному вихованні має свої переваги. Він передбачає показ дітям книг з репродукціями картин, знайомство малюків з народними традиціями, обрядами.

Словесний метод теж важливий. Короткі бесіди про музику, репліки-дорослого допомагають дитині налаштуватися на сприйняття. Під час слухання дорослий може звернути увагу дитини на зміну настроїв, на зміни у звучанні.

Практичний метод (навчання грі на дитячих музичних інструментах, співу, музично-ритмічним рухам) дозволяє дитині оволодіти певними вміннями і навичками виконавства і творчості.

